

CURTEA

Sediul consiliului local: Curtea nr. 268, telefon/fax 0256/334748;

Coordonate:

45°49'43" lat. N;
22°18'28" long. E;

Repere istorice:

-sec. X-XI - legenda locului spune că așezarea Curtea ar fi fost reședința de vară a ducelui român Glad;

-1517 - prima atestare documentară a localității o găsim în defteruri otomane (**Kurtha, Kurt**);

-1658 - satul Curtea se află în mâna otomanilor, fiind un loc de adăpost pentru nemeșii (nobili mici și mijlocii) ardeleni aflați în conflict cu casa regală ungară;

-1717 - Curtea avea 50 de case, Coșava - 30 de case, Homojdia doar șase;

-1776 - se înființează la Curtea prima școală primară românească atestată documentar;

-1851 - satul Homojdia era considerat de statisticianul maghiar **Fényes Elek** drept „comună valahă”;

-1866 - la Coșava a poposit domnitorul **Alexandru Ioan Cuza**;

-1892 - se înființează corul bărbătesc din Curtea;

-1936 - satul Curtea avea 1 221 de locuitori, 282 de case (școală primară, patru mori țărănești, o scârmănătoare de lână, oficiu poștal), satul Coșava avea 661 de locuitori și 156 de case, iar satul Homojdia avea 330 de locuitori și 72 de case;

-1951 - se naște la Coșava artista plastică **Lia Popescu**;

-26 iunie 1967 - **Ion Enășescu**, cel care a pus bazele în școala din Curtea a unui laborator de biologie unic în zonă, primește titlul de „Profesor Emerit”;

-2002 - comuna Curtea avea 1 238 de locuitori;

-2008-2009 - școlile și grădinițele din Coșava, Curtea, Homojdia sunt reabilitate și modernizate;

-2009 - este asfaltat drumul Curtea - Breazova;

-este terminată alimentarea cu apă a centrului de comună, Curtea;

-2010 - este finalizată alimentarea cu apă a satului Homojdia;

-2011 - dr. **Petru Ursulescu** și drd. **Ana Ursulescu** publică lucrarea monografică “Curtea. File de istorie. Vol. I, Destinul unui vechi sat bănățean în contextul istoric al ținutului Făgetului. De la origini până la Unirea



din 1918”;
-17.11.2012 - se sărbătorește 650 de ani de la prima atestare documentară a localității Curtea;

-în Curtea și în satul Coșava au fost asfaltați 7,2 kilometri de drumuri intravilane;

-căminele culturale din Curtea și Coșava au fost reabilitate cu fonduri europene;

-2012 - drd. **Ana Ursulescu** publică monografia “Ținutul Făgetului. Comunitatea, biserică și școală, 1842-1918”;

-este terminată clădirea destinată programului after school al școlii din Curtea;

-2013 - sunt recepționate la Curtea și Coșava lucrările de canalizare și stația de epurare a apei;

-1.11.2013 - localnica **Florina Uzoaica** lansează volumul de poezie “**Poeme de fum**”;

Sate componente: Curtea, Coșava (1405, Kosoș), Homojdia (1514-1515, Homosthya);

Populația stabilă la 1 ianuarie 2012 - total = 1 193 persoane, din care:

- masculin = 591 persoane

- feminin = 602 persoane

Numărul locuințelor la 1 ianuarie 2013 = 584

Instituții școlare: Școală gimnazială: Curtea; Școală primară: Coșava; Grădinițe: Curtea și Coșava;

Instituții sanitare: Cabinet medical: Curtea;

Instituții culturale: Cămine culturale: Coșava, Curtea, și Homojdia; Bibliotecă: Curtea (fondată în anul 1970); Muzeul etnografic din cadrul Școlii cu clasele I-VIII din Curtea.

Biserici: Ortodoxe: Curtea (1796) și Coșava (1838); Biserica din lemn „Cuvioasa Parascheva” din Curtea (1794, monument istoric); Biserica din lemn „Adormirea Maicii Domnului” din Homojdia (1782, monument de artă de factură religioasă);

Penticostală: Curtea, Coșava și Homojdia; Baptistă: Curtea (1906);

Ruga: Curtea (29 iunie - Sfinții Apostoli Petru și Pavel) și Coșava (15 august - Sfânta Maria Mare).

CURTEA

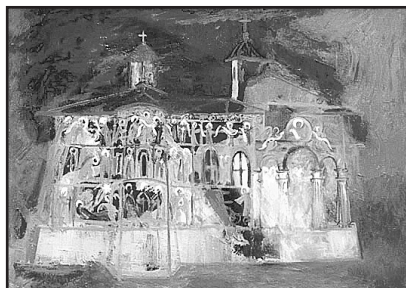
POPASUL LUI CUZA

Alexandru Ioan Cuza a fost primul domnitor al Principatelor Unite (1859-1862) și fondatorul statului național modern (1862-1866), sub domnia sa punându-se bazele dezvoltării națiunii române din punct de vedere economic, social, politic, militar și cultural. Printre numeroasele sale acte benefice Principatelor se numără și acela din anul 1862, când se stabilesc înțelegeri și legături telegrafice cu Imperiul habsburgic, așadar și cu Transilvania și Banat, regiuni istorice cu o populație românească majoritară. Marele domn este însă silit să abdice la 11 februarie 1866, fiind adus în locul său, din rațiuni politice de stat, un prinț străin, Carol de Hohenzollern-Sigmaringen. Expulzat, Alexandru Ioan Cuza și-a petrecut restul vieții în Germania, unde a și murit (1873, la Heidelberg). Drumul spre exil a trecut și prin Banat. Hanul în care a poposit Al. Ioan Cuza în primăvara anului 1866 în satul Coșava marchează acel eveniment printr-o placă de marmură.



ARTĂ PLASTICĂ DE COȘAVA

Lia Popescu s-a născut în anul 17 noiembrie 1951 în satul Coșava. În anul 1975 a absolvit Universitatea „Politehnică” din Timișoara iar în anul 1988 Facultatea de Arte Plastice (Timișoara, specializarea pictură). Membră a U.A.P.-Filiala Timișoara și Filiala Reșița. Publică articole și desene la ziare și reviste din Timișoara, București, Sibiu. Realizează grafică de carte. Scrie și ilustrează cartea „În Semnul locului. Timișoara” (2003). Realizează lucrarea de artă monumentală „Aeroport pentru Îngeri”- Caransebeș (Simpozionul de sculptură în lemn-Teiuș 2009).
Expoziții personale: Expoziții personale:1980, Casa Tineretului, Pitești, 1981 Casa de Cultură „Mihai Eminescu”, București, 1988 Galeria U.A.P., Deva, 1989 Casa Artelor, Sibiu, 1990 Librăria „Mihai Eminescu”, Timișoara, 1994 Petri-Kirche, Lubeck, Germania, 1994-1999 Michel-Rogate-Kirche, NDR-Hamburg, Germania, 1995 „Reîntoarcerea posibilă”, Margina-Timiș, 1995 „Țara îndepărtată”, Sediul U.S.R, Timișoara, 1999 Muzeul „Stefan Jäger”, Jimbolia, 2000 Galeria „Art”, Timișoara, 2000 „În Semnul Ferestrei”, Galeria „Helios”, Timișoara, 2000 Galeria „Agora”, Reșița, 2002 HVB-Bank, Timișoara, 2004 „În Semnul Locului”, Făget-Timiș, 2005 Mannheim, Germania, 2006 „Punți”, Galeria „Helios”, Timișoara, 2007 Galeria „Axa Art”, Timișoara, 2007 Infocentrul Turistic-Primăria Municipiului Timișoara, 2007 C.J.Timiș-UAP Timișoara, 2009 „Konfrontation II”, „Galeria 3”, Klagenfurt, Austria, 2009 „Ecou în Roșu, Galben și Albastru”, Livonia, Detroit, SUA, 2009 Galeria „Dell Pryor”, Detroit, S.U.A. **Principalele participări la expoziții în străinătate:**1999, 2000 Vârșeț, Iugoslavia, Galeria Șampion”. 2000 Pančevo, Serbia, Muzeul orașului. 2000 Lleida, Spania, Salonul Artelor. 2000 La Tour du Crieu, Franța, Salonul Internațional de pictură. 2001 Osaka, Japonia - „Osaka Triennale 2001”, a X-a Competiție Internațională de Artă Contemporană. 2002, 2008



Mănăstirea „Izvorul lui Miron”, Românești (2001), ulei pe pânză, 50 x 70 cm

Szeged, Ungaria. 2004 Chișinău, Republica Moldova - „Saloanele Moldovei”. 2004 Szeged, Ungaria - Expoziția „Lumina”. 2004 Stara-Zagora, Bulgaria - „Miturile și legendele poporului meu”. 2005, 2008 Csongrad, Ungaria. 2005 Berlin, Germania. 2005-2007 Vârșeț, Serbia. 2005, 2006 Festivalul Internațional de Drapele Artistice, Novi Sad, Serbia. 2008 „Arțiști din Banat și Kärnten”, Galeria „3”, Klagenfurt, Austria. 2010 Prima Bienala Internațională de Acuarelă, Belgrad, Serbia, „16”- Expoziție Internațională de Artă Plastică, Vendas Novas, Portugalia. **Premii:** 1987, 1989 Premiul I pe țară la Festivalul de Educație și Cultură din România. 1999 Premiul SRPBC, la Salonul Internațional de Artă Reșița. 2004 Diplomă de Excelență a Facultății de Mecanică Timișoara.

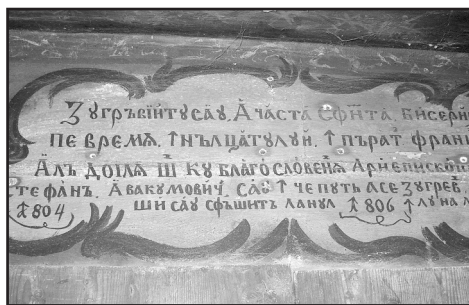
CURTEA

DONAȚII DE LA VIENA...

Biserica de lemn de la Curtea (12 kilometri sud-est de orașul Făget) poartă hramul „Cuvioasa Paraschieva” și este de cult orto-



dox. Pisania scrisă în chirilică pe grinda ce desparte naosul de pronaos (foto, jos) povestește când și cum a fost zidită biserica: „...Cu ajutorul lui Dumnezeu (s-a făcut) această Sfântă și Apostolească biserică pe vremea înaltului împărat Leopold al II-lea și cu blagoslovenia arhereului nostru Petroviciu și cu osteneala satului la anul 1794...” În tindă, o altă pisanie se referă la pictura monumentului: „Zugrăvitusau această Sfântă biserică pe vremea înălța-



tului împărat Franciscus al doilea și cu blagoslovenia arhiepiscopului Ștefan Avocumovici. S-au început a se zugrăvi la anul 1804 și s-au sfârșit la anul 1806...” în luna lui decembrie!”. Biserica din Curtea este considerată a fi cel mai mare lăcaș de cult construit din lemn și păstrat în Banat, cu o lungime de 18,60 metri, o lățime de 7,20 metri, cu raza altarului de

5,10 metri, cu înălțimea pereților perimetrali 3,10 metri, cu înălțimea până la apexul boltii de 5,20 metri și cu înălțimea turnului de 9,50 metri. Inventarul liturgic este destul de bogat, o parte din acesta, în special cărțile de cult, fiind preluat de noua biserică terminată la anul 1937. În luna mai 1995 regretatul istoric Nicolae Săcară îl conduce la biserica din Curtea pe dr. Gottfried Mraz, istoric și director general al Arhivelor Centrale din Viena. Impresionat de cele văzute, dr. Mraz a făcut bisericii o importantă donație.

... ȘI DE LA TIMIȘOARA

Biserica din Homojdia a fost ridicată la anul 1782. De fapt, vechea bisericuță din secolul al XVIII-lea s-a dărâmat în timp, iar în locul ei a fost construită o biserică hibrid, într-un neașteptat stil maramureșano-bănățean. În luna iulie a anului 2006, biserica ortodoxă din satul Homojdia a primit o donație constând în lucrări de pictură pe teme religioase, venită din partea unor artiști plastici profesioniști din Timișoara, cum ar fi Sorin Nicodim și Andrei Medinski. (foto, jos).



Biserica de la Homojdia, înainte (stânga) și după restaurare (dreapta)

